

ADOBE LIVEMOTION 2.0

ADOBE'S ANTWORT AUF FLASH

Die Teilnehmer lernen, multimediale Inhalte fürs Web mit LiveMotion zu erstellen - von der Planung bis hin zur Publikation.

Die Teilnehmer werden im Stil von Flash mit LiveMotion multimediale Inhalte fürs Web erstellen.

Zielgruppe

Dieses LiveMotion-Seminar eignet sich ideal für alle, die schon Erfahrungen im Bereich Web-Publishing im Umfang eines GoLive oder Dreamweaver-Grundkurses haben und Vorkenntnisse in Sachen Bildbearbeitung im Umfang unserer Photoshop-Grundlagen oder einem vergleichbaren Programm mitbringen.

Hinweis

Dieser LiveMotion-Kurs kann als Firmenkurs auch in englischer Sprache durchgeführt werden.

Überblick

- Web-Publishing und Authoring
- Grafik im Web
- Farben im Web
- Multimedia fürs Web
- Programme für Multimedia-Authoring
- Interaktion von Photoshop/ImageReady, GoLive und LiveMotion

Das Programm

- Funktionsüberblick
- Arbeitsoberfläche
- Paletten

Objekte

- Grundlagen Vektorobjekte
- Objekte erstellen und bearbeiten
- Objekte vervielfältigen
- Objekte anordnen

Typografie

- Schriften fürs Web
- Text setzen und bearbeiten

Ebenen in LiveMotion

Animation

- Grundlagen Animation
- Keyframes + Co
- Timeline-Fenster
- Objekte animieren
- Mausinteraktion

Hyperlinks

- Links in LiveMotion
- Verweise setzen und bearbeiten

Aktionen

- Grundlagen Aktionen
- Mausaktionen erstellen

Publikation

- Verschiedene Medienformate
- Projekte exportieren

Kurs-ID: ALiMC3G

Dauer

4 Tage / 8:00 - 15:30 Uhr

zum [Terminplan](#)
zur [Anmeldung](#)

Firmenkurs

Termine nach Vereinbarung.

Preise für Individual- und Firmenschulungen auf Anfrage.

Vorkenntnisse

Keine

Weiterführende Kurse

- [Adobe After Effects](#)
- [Adobe Premiere](#)

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

